

सुविचार

गलतियाँ प्रमाण हैं कि आप अपना सर्वश्रेष्ठ प्रयास कर रहे हैं

संपादकीय

मोबाइल की गिरफ्त में बचपन: क्या खो रही है नई पीढ़ी?

आज के डिजिटल युग में मोबाइल फोन केवल एक संचार माध्यम नहीं रह गया है, बल्कि यह लोगों की दिनचर्या का अभिन्न हिस्सा बन चुका है। सुबह आंख खुलने से लेकर रात को सोने तक अधिकांश लोगों का समय मोबाइल स्क्रीन के साथ बीताता है। वयस्कों के साथ-साथ बच्चे भी तेजी से इस तकनीकी दुनिया का हिस्सा बन रहे हैं। कभी खेल के मैदानों में दौड़ने वाले बच्चे आज मोबाइल स्क्रीन पर गेम खेलते दिखाई देते हैं। यह बदलाव केवल मनोरंजन की आदतों तक सीमित नहीं है, बल्कि बच्चों के शारीरिक, मानसिक और सामाजिक विकास को भी प्रभावित कर रहा है। ऐसे में यह सवाल उठाना स्वाभाविक है कि मोबाइल की बढ़ती पकड़ में नई पीढ़ी आखिर क्या खो रही है?

कुछ वर्ष पहले तक बच्चों का बचपन खुली हवा, दोस्तों के साथ खेलकूद, कहानियों और पारिवारिक संवादों के बीच बीता था। स्कूल से लौटने के बाद बच्चे मैदानों में क्रिकेट, कबड्डी, फुटबॉल या अन्य खेल खेलते थे। इन गतिविधियों से उनका शारीरिक विकास होता था और वे सहयोग, अनुशासन तथा टीम भावना जैसे गुण सीखते थे। लेकिन आज स्थिति काफी बदल चुकी है। अब बच्चों के हाथों में खिलौनों की जगह स्मार्टफोन और टैबलेट ने ले ली है। मनोरंजन, पढ़ाई और सामाजिक संपर्क का बड़ा हिस्सा मोबाइल तक सीमित हो गया है।

मोबाइल के अत्यधिक उपयोग का सबसे पहला प्रभाव बच्चों के शारीरिक स्वास्थ्य पर पड़ता है। घंटों स्क्रीन के सामने बैठने से उनका शारीरिक गतिविधियाँ कम हो जाती हैं। परिणामस्वरूप मोटापा, आंखों की कमजोरी, गर्दन और पीठ दर्द जैसी समस्याएँ बढ़ रही हैं। डॉक्टरों के अनुसार लंबे समय तक मोबाइल देखने से बच्चों की आंखों पर अतिरिक्त दबाव पड़ता है, जिससे कम उम्र में ही चश्मा लगाने की नौबत आ जाती है। इसके अलावा देर रात तक मोबाइल चलाने से नींद की गुणवत्ता प्रभावित होती है, जिसका असर उनकी एकाग्रता और स्वास्थ्य दोनों पर पड़ता है।

मोबाइल का प्रभाव केवल शरीर तक सीमित नहीं है, बल्कि यह बच्चों के मानसिक स्वास्थ्य को भी प्रभावित कर रहा है। लगातार सोशल मीडिया, वीडियो और गेम्स के संपर्क में रहने से बच्चों का ध्यान भटकने लगता है। उम्रमें धैर्य और एकाग्रता की कमी देखी जा रही है। कई बच्चे मोबाइल के इतने आदी हो जाते हैं कि उनसे फोन कुछ समय के लिए भी दूर कर दिया जाए तो वे चिड़चिड़े और बेचैन हो जाते हैं। यह स्थिति डिजिटल लत का संकेत है, जो भविष्य में गंभीर मानसिक समस्याओं का कारण बन सकती है। सामाजिक विकास पर भी इसका नकारात्मक प्रभाव पड़ रहा है। पहले बच्चे अपने दोस्तों और परिवार के साथ अधिक समय बिताते थे, जिससे उनमें संवाद कौशल और भावनात्मक समझ विकसित होती थी। आज कई बच्चे वास्तविक दुनिया की तुलना में आभासी दुनिया में अधिक सक्रिय हैं।

योग: स्वस्थ और संतुलित जीवन का वैश्विक मंत्र...

डॉ. अभिनव, असिस्टेंट प्रोफेसर, जनसंचार एवं मीडिया प्रौद्योगिकी संस्थान, कुर्क्षेत्र विधाविद्यालय, कुर्क्षेत्र

योग केवल व्यायाम नहीं, बल्कि एक सम्पूर्ण जीवन पद्धति है। यह व्यक्ति को शारीरिक स्वास्थ्य, मानसिक शांति, भावनात्मक संतुलन और आध्यात्मिक उन्नति प्रदान करता है। नियमित योग अभ्यास से स्वस्थ, संतुलित और सकारात्मक जीवन का निर्माण संभव है। आधुनिक जीवन की भागदौड़, बढ़ते तनाव, मानसिक अस्वास्थ्य और असंतुलित जीवनशैली के बीच योग मानवता के लिए आशा और स्वास्थ्य का एक सशक्त माध्यम बनकर उभरा है।

योग का वैश्विक विस्तार... वर्ष 2014 में संयुक्त राष्ट्र महासभा द्वारा 21 जून को अंतरराष्ट्रीय योग दिवस घोषित किए जाने के बाद से योग का वैश्विक विस्तार और अधिक तेजी से हुआ है। वर्तमान समय में विश्व भर में इसे बड़े उत्साह से मनाया जाता है। अब विद्यालयों, विश्वविद्यालयों, सरकारी संस्थानों, अस्पतालों तथा निजी संस्थानों में योग को स्वास्थ्य संवर्धन के प्रभावी साधन के रूप में अपनाया जा रहा है। भारत की प्राचीन सांस्कृतिक विरासत के रूप में योग आज विश्व समुदाय को स्वस्थ, शांत और संतुलित जीवन का मार्ग दिखा रहा है। यह शरीर, मन और आत्मा के समन्वय की एक वैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक प्रक्रिया है। योगासन, प्राणायाम और ध्यान के माध्यम से व्यक्ति न केवल शारीरिक रूप से स्वस्थ रहता है, बल्कि मानसिक रूप से भी अधिक सजग, शांत और सकारात्मक बनता है।

योग के विविध रूप और शैलियाँ... समय के साथ योग की विभिन्न विधाएँ विकसित हुई हैं, जो व्यक्ति की शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक आवश्यकताओं को पूरा करती हैं:

- पारंपरिक योग के प्रकार: हठ योग, राज योग, कर्म योग, भक्ति योग, ज्ञान योग, मंत्र योग और कुंडलिनी योग।
- आधुनिक योग की प्रमुख शैलियाँ: अष्टांग योग, विन्यास योग, अयोग योग, बिक्रम योग, पावर योग, यिन योग, रिस्टोपेटिव योग, प्रोनेटिव योग, चैयर योग और परियल योग।
- प्रमुख योगिक अभ्यास: प्राणायाम, ध्यान, योग निद्रा, सूर्य नमस्कार और बंध।
- अंतरराष्ट्रीय योग दिवस 2026 और हमारा संकल्प: भारत के लिए यह गर्व का विषय है कि उसकी हजारों वर्ष पुरानी ज्ञान परंपरा आज विश्व कल्याण का माध्यम बनी हुई है।

(यह लेखक के निजी विचार हैं)

हिन्दुस्तान एकता कार्यालय

प्रिय पाठकगण,

यदि आप हिन्दुस्तान एकता में अपनी कोई रचना, लेख, कविता, कहानी, गज़ल, समीक्षा, संस्मरण, जीवनी, बाल स्तंभ व महिला स्तंभ आदि प्रकाशित करवाना चाहते हैं तो हर महीने की 2, 9, 16, 23 तारीख तक इस ईमेल पर भेजें तथा देश के हर कोने तक अपनी आवाज को बुलंद करें।

ईमेल:

hindustanektaliterature@gmail.com

वृणमूल कांग्रेस के बागी सांसदों का एनसीपीआई में विलय

महेन्द्र तिवारी, भूपूर्व वारुसैनिक, संप्रति राष्ट्रीय अभिलेखागार, नई दिल्ली में कार्यरत

भारतीय राजनीति के इतिहास में कई ऐसे घटनाक्रम दर्ज हैं जिन्होंने रातोंरात सत्ता के समीकरणों को बदलकर रख दिया है। इसी कड़ी में पश्चिम बंगाल के सत्ताधारी दल तृणमूल कांग्रेस से 20 सांसदों का अलग होकर नेशनलिस्ट सिटिजंस पार्टी ऑफ इंडिया में शामिल होना एक ऐसा राजनीतिक भूचाल है जिसकी गंज पूरे देश में सुनाई दे रही है। यह घटना महज कुछ नेताओं का पाला बदलना नहीं है बल्कि एक सुस्थापित राजनीतिक दल के भीतर उपजे गहरे असंतोष और महत्वाकांक्षियों के टकराव का परिणाम है। लंबे समय तक मुख्यमंत्री ममता बनर्जी के बेहद करीब रहें काकोली घोष दस्तौदार के नेतृत्व में हुआ यह विभाजन भारतीय लोकतंत्र की उस गतिशीलता को दर्शाता है जहाँ कोई भी संगठन पूरी तरह अजेय नहीं होता। स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद से ही भारतीय राजनीति में पाला बदलने और नई विचारधाराओं के साथ चलने की परंपरा रही है लेकिन जब इतनी बड़ी संख्या में सांसद एक साथ अपनी पुरानी वफादारी छोड़ते हैं तो इसके मायने बहुत गहरे होते हैं। यह घटना इस बात का सटीक उदाहरण है कि कैसे राजनीतिक असंतोष धीरे धीरे पककर एक बड़े विस्फोट का रूप ले लेता है।

इस पूरे राजनीतिक घटनाक्रम की रूपरेखा बहुत ही राजनीतिक तरीके से तैयार की गई। 31 मई 2026 को काकोली घोष दस्तौदार को नेशनलिस्ट सिटिजंस पार्टी ऑफ इंडिया का राष्ट्रीय अध्यक्ष चुना गया। यह दल कोई बहुत पुरानी या स्थापित ताकत नहीं थी बल्कि इसे 2023 में ही पंजीकृत कराया गया था। अपनी स्थापना के बाद

से यह संगठन राजनीतिक परिदृश्य के हारिये पर ही था लेकिन 20 सांसदों के एकमुश्त विलय ने इसे अचानक राष्ट्रीय राजनीति के केंद्र में ला खड़ा किया है। इसके बाद 14 जून 2026 को इस विलय और नए नेतृत्व की औपचारिक जानकारी भारत के निर्वाचन आयोग को सौंप दी गई। निर्वाचन आयोग को समय पर सूचना देना इस बात का प्रमाण है कि बागी गेड़ वानुनी और संवैधानिक प्रक्रियाओं का पूरी तरह पालन करते हुए अपने कदम आगे बढ़ा रहा है ताकि उन पर कोई वैधानिक संकट ना आए।

इस विभाजन का सबसे दूरगामी प्रभाव राष्ट्रीय स्तर पर गठबंधन की राजनीति पर पड़ने वाला है। नेशनलिस्ट सिटिजंस पार्टी ऑफ इंडिया में शामिल हुए इन 20 सांसदों ने स्पष्ट रूप से राष्ट्रीय जनतांत्रिक गठबंधन को अपना समर्थन देने की घोषणा की है। संसद के भीतर 20 सांसदों का एक झटके में सत्ताकूट गठबंधन के पक्ष में चले जाना विपक्ष की एकजुटता के लिए एक बड़ा आघात है। इससे न केवल संसद में संस्था बल का समीकरण पूरी तरह बदल गया है बल्कि विपक्षी दलों के श्रेणीय दलों को भी गहरी ठेस पहुंची है जो वे आगामी चुनावों के लिए तैयार कर रहे थे। पश्चिम बंगाल जो कि हमेशा से गैर कांग्रेसी और गैर सत्ताधारी गठबंधनों का एक मजबूत गढ़ रहा है वहाँ से उठी यह बगावत अन्य राज्यों के श्रेणीय दलों के लिए भी खतरों की घंटी है। संविधान के जनकारों और राजनीतिक विश्लेषकों की नजर अब दसवीं अनुसूची यानी दल बदल विरोधी कानून पर टिकी है। भारत में निर्वाचित प्रतिनिधियों को मनमर्जी से दल बदलने से रोकने के लिए कड़े नियम बनाए गए हैं। लेकिन जब किसी संगठन के निर्वाचित सदस्यों का एक बड़ा हिस्सा टूटकर अलग होता है और वह आवश्यक वैधानिक अनुपात को पूरा करता है तो सदस्यों की सदस्यता रह होने से बच जाती है। यह देखा बहुत दिलचस्प होगा कि निर्वाचन आयोग और संसदीय

समितियाँ इस पूरे मामले का मूल्यांकन किस तरह करती हैं। यदि ये 20 सांसद अपनी सदस्यता बचाने में सफल रहते हैं तो यह काकोली घोष दस्तौदार की एक बहुत बड़ी वैधानिक और राजनीतिक जीत मानी जाएगी। दल बदल कानून का मूल उद्देश्य राजनीतिक अस्थिरता को रोकना था लेकिन समय समय पर नेताओं ने इसके भीतर मौजूद कानूनी रास्तों का उपयोग अपने हित में किया है। अब जब मामला निर्वाचन आयोग के विचारार्थ है तो सभी कानूनी पहलुओं की बहुत ही बारीकी से जांच की जाएगी। इस निष्कर्ष का प्रभाव केवल इन सांसदों के भविष्य पर ही नहीं बल्कि भारत की पूरी लोकतांत्रिक व्यवस्था और भविष्य में होने वाले ऐसे हर विभाजन पर नज़र के रूप में काम करेगा।

तृणमूल कांग्रेस के लिए यह स्थिति गहन आत्मनिरीक्षण की है। दशकों के लंबे और कड़े संघर्ष के बाद जिस दल ने पश्चिम बंगाल में अपना अभेद्य किला बनाया था उस सिबले में इतनी बड़ी सेंध लाना नेतृत्व की कार्यशैली पर सवाल उठाता है। दल को अब न केवल अपने बचे हुए नेताओं और कार्यकर्ताओं का भरोसा जीतना होगा बल्कि जमीन पर जनता के बीच भी यह संदेश देना होगा कि यह टूट उनके जनधार को कमजोर नहीं कर सकता। राज्य का राजनीतिक इतिहास गवाह है कि यहाँ की जनता ने हमेशा सशक्त और स्पष्ट विचारधारा वाले नेतृत्व को पसंद किया है। वामपंथी दलों के लंबे शासनकाल को समाप्त करके जब ममता बनर्जी सत्ता में आई थीं तब जनता ने बदलाव के लिए मजबूत किया था। अब यही बदलाव की मांग अगर उनके अगले ही संगठन के भीतर से उठ रही है तो इसे हलकों में नहीं लिया जा सकता।

दूसरी ओर नेशनलिस्ट सिटिजंस पार्टी ऑफ इंडिया के लिए सबसे बड़ी चुनौती इन सभी 20 सांसदों को एकजुट रखना और राज्य में अपने लिए एक नया और मजबूत

फैंसी हम, एकदम हीरो; सिविक सेंस फिर भी जीरो

आर.जे. रेखा क्रिस्टल वॉयस आकाशवाणी एफएम गोल्ड 100.1

आज के दौर में लोगों की जीवनशैली तेजी से बदल रही है। ब्रॉडबैंड जूते, महंगे स्मार्टफोन, लगजरी कारें, शानदार कैफे और सोशल मीडिया पर आकर्षक तस्वीरें व रील्स—ये सब आधुनिक जीवन का हिस्सा बन चुके हैं। बाहर से देखने पर हम बेहद आधुनिक, शिक्षित और सभ्य दिखाई देते हैं। हम पर्यावरण संरक्षण, स्वच्छता और सामाजिक जिम्मेदारियों पर लंबी-लंबी बातें भी करते हैं। लेकिन जब व्यवहार की बात आती है, तो अक्सर हमारी असली तस्वीर सामने आ जाती है। दुर्भाग्य से, हमारे समाज में सिविक सेंस अर्थात् नागरिक शिष्टाचार की भारी कमी दिखाई देती है।

सिविक सेंस का अर्थ है सार्वजनिक स्थानों, नियमों और अन्य नागरिकों के प्रति जिम्मेदार और संवेदनशील व्यवहार करना। यह किसी कानून के डर से नहीं, बल्कि अपने कर्तव्य और संस्कार की भावना से पैदा होता है। लेकिन अक्सर देखने में आता है कि लोग सार्वजनिक स्थानों को अपनी निजी संपत्ति की तरह नहीं, बल्कि ऐसी जगह समझते हैं जहाँ कुछ भी किया जा सकता है।

सड़क पर चलते समय कई लोग खाने-पीने का पैपर, प्लास्टिक की बोतल या टिश्यू सॉथी सड़क पर फेंक देते हैं, जबकि डस्टबिन कुछ ही कदम दूर होता है। ट्रैफिक सिग्नल पर लाल बत्ती होने के बावजूद लोग नियमों का उल्लंघन करते हैं। जेब्रा क्रॉसिंग, जो पैदल यात्रियों के लिए बनाई जाती है, उस पर वाहन खड़े कर दिए जाते हैं। हॉर्न का अनावश्यक उपयोग, एम्बुलेंस को रास्ता न देना और फुटपाथ पर बाइक चलाना भी आम दृश्य बन चुके हैं। इन छोटी-छोटी लापरवाहियों का असर पूरे समाज पर पड़ता है।

समस्या केवल सड़कों तक सीमित नहीं है। आवासीय सोसाइटियों और सार्वजनिक स्थानों पर भी सिविक सेंस की कमी स्पष्ट दिखाई देती है। लोग सार्वजनिक संपत्ति को नुकसान पहुंचाते हैं, लिफ्ट और दीवारों को गंदा करते हैं, पार्कों में कूड़ा फैलाते हैं और तेज आवाज में संगीत बजाकर दूसरों की शांति भंग करते हैं। कई लोग अपने पालतू जानवरों के बाद सफाई करना भी जरूरी नहीं समझते। यह व्यवहार न केवल असुविधा पैदा करता है, बल्कि समाज में असंवेदनशीलता को भी बढ़ावा देता है।

दिलचस्प बात यह है कि यही लोग जब विदेश जाते हैं, तो नियमों का पूरी तरह पालन

करते हैं। वे लाइन में खड़े रहते हैं, सड़क पर कचरा नहीं फेंकते और सार्वजनिक स्थानों की स्वच्छता बनाए रखते हैं। इसका कारण केवल कानून का डर नहीं, बल्कि यह समझ भी है कि नियमों का पालन करना आवश्यक है। लेकिन अपने देश में अक्सर रचलता हैर की मानसिकता हावी हो जाती है। इसका सामाजिक अनुशासन को कमजोर करती है।

सोशल मीडिया पर भी विरोधाभास साफ दिखाई देता है। लोग स्वच्छता, पर्यावरण और देशभक्ति पर प्रेरणादायक पोस्ट साझा करते हैं, लेकिन व्यवहार में उन मूल्यों का पालन नहीं करते। सार्वजनिक शौचालय का सही उपयोग न करना, कूड़ा इधर-उधर फेंकना और सफाई कर्मचारियों के प्रति सम्मान न दिखाना इसी मानसिकता का उदाहरण है। सच्ची सामाजिक जिम्मेदारी केवल पोस्ट और नारों से नहीं, बल्कि रोजमर्रा के व्यवहार से सिद्ध होती है।

सिविक सेंस की कमी का नुकसान अंततः पूरे समाज को उठाना पड़ता है। सड़कों पर फैला कचरा नालियों को जाम करता है, जिससे जलभराव की समस्या बढ़ती है। ट्रैफिक नियमों की अनदेखी दुर्घटनाओं और जाम का कारण बनती है। ध्वनि प्रदूषण लोगों के स्वास्थ्य को प्रभावित करता है। सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि बच्चे वही सीखते हैं जो वे अपने आसपास देखते हैं। यदि वे बड़ों को नियम तोड़ते और सार्वजनिक स्थानों को गंदा करते देखेंगे, तो वे भी वही आदतें अपनाएंगे।

इस समस्या का समाधान कठिन नहीं है। हमें केवल कुछ छोटी-छोटी आदतों को अपनाने की आवश्यकता है। कचरा हमेशा डस्टबिन में डालना, लाइन में लगना, ट्रैफिक नियमों का पालन करना, अनावश्यक हॉर्न से बचना, सार्वजनिक संपत्ति की रक्षा करना और हर व्यक्ति के साथ सम्मानजनक व्यवहार करना—ये साधारण कदम समाज में बड़ा परिवर्तन ला सकते हैं।

अंततः, किसी व्यक्ति का स्तर उसके कपड़ों, गाड़ी या मोबाइल फोन से नहीं, बल्कि उसके व्यवहार से तय होता है। आधुनिक और समृद्ध होना अच्छी बात है, लेकिन उसके साथ जिम्मेदार नागरिक बनना भी उतना ही आवश्यक है। यदि हम वास्तव में एक स्वच्छ, सुरक्षित और विकसित भारत चाहते हैं, तो हमें अपने दैनिक व्यवहार में सिविक सेंस को शामिल करना होगा। याद रखिए, देश वैसा ही बनता है जैसा उसके नागरिक उसे बनाते हैं। इसलिए फैंसी होने के साथ-साथ सभ्य और जिम्मेदार बनना समय की सबसे बड़ी आवश्यकता है।

(यह लेखिका के निजी विचार हैं)

आंगनवाड़ी प्रणाली का बदलता स्वरूप और भारत का भविष्य

डॉ. प्रियंका सौरभ, लेखिका

कि सी भी राष्ट्र की वास्तविक शक्ति उसके प्राकृतिक संसाधनों या भौतिक संपदा में नहीं, बल्कि उसकी मानव पूंजी में निहित होती है। मानव पूंजी का निर्माण जन्म के बाद नहीं, बल्कि जीवन के प्रारंभिक वर्षों से ही आरम्भ हो जाता है। वैज्ञानिक शोध बताते हैं कि बच्चे के मस्तिष्क का लगभग 85 प्रतिशत विकास छह वर्ष की आयु तक हो जाता है। यही वह अवस्था है जब पोषण, स्वास्थ्य, भाषा, सामाजिक संपर्क और सीखने के अनुभव उसके संपूर्ण जीवन की दिशा निर्धारित करते हैं। इसलिए प्रारंभिक बाल्यावस्था देखभाल एवं शिक्षा (ECCE) को आज मानव विकास और आर्थिक प्रगति का सबसे महत्वपूर्ण आधार माना जाता है।

भारत में लंबे समय तक आंगनवाड़ी व्यवस्था का प्रमुख उद्देश्य बच्चों को कुपोषण, बीमारी और मृत्यु के जोखिम से बचना था। एकीकृत बाल विकास सेवा (ICDS) कार्यक्रम के अंतर्गत स्थापित आंगनवाड़ी केंद्रों ने लाखों बच्चों और माताओं

को पोषण, टीकाकरण तथा स्वास्थ्य सेवाएँ प्रदान कर बाल मृत्यु दर और कुपोषण को कम करने में उल्लेखनीय योगदान दिया। किंतु बदलते समय और नई वैज्ञानिक समझ ने यह स्पष्ट कर दिया कि केवल बच्चों को जीवित रखना पर्याप्त नहीं है। यदि किसी बच्चे को पोषण तो मिल जाए, लेकिन सोचने, सोचने, संवाद करने और अपनी रचनात्मकता विकसित करने का अवसर न मिले, तो उसका संज्ञानात्मक विकास अधूरा रह जाता है। यही कारण है कि आज "सर्वविलंब" से "श्राइविंग" अर्थात् केवल जीवित रहने से समग्र विकास की ओर बढ़ने की आवश्यकता महसूस की जा रही है।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 ने इस सोच को नई दिशा प्रदान की है। नीति ने तीन से आठ वर्ष की आयु को शिक्षा का आधारभूत चरण माना है और यह स्वीकार किया है कि प्रारंभिक वर्षों में प्राप्त अनुभव आगे की शिक्षा और व्यक्तित्व निर्माण को गहराई से प्रभावित करते हैं। इसी दृष्टिकोण के तहत आंगनवाड़ी प्रणाली को केवल पोषण वितरण केंद्र के रूप में नहीं, बल्कि प्रारंभिक शिक्षण और बाल विकास के केंद्र के रूप में विकसित करने का प्रयास किया जा रहा है। राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा (NCF-PS 2022) ने खेल-आधारित, गतिविधि-आधारित और अनुभवात्मक

फीफा विश्व कप का इतिहास रोमांच और वैश्विक आकर्षण

आशिस पोद्दार पत्रकार

यदि दुनिया के सबसे लोकप्रिय खेल आयोजन का नाम एक शब्द में बताना हो, तो वह निस्संदेह फीफा विश्व कप है। हर चार साल में आयोजित होने वाली यह प्रतियोगिता केवल एक फुटबॉल टूर्नामेंट नहीं है; यह भावना, सपने, राष्ट्रीय गौरव और वैश्विक एकता का एक अनूठा उत्सव है। विश्व कप के दौरान करोड़ों लोग टेलीविजन स्क्रीन पर नज़र गड़ाए रखते हैं, अपनी पसंदीदा टीम की जर्सी पहनकर स्टेडियम के स्टैंड में मौजूद रहते हैं या हाथों में झंडे लिए सड़कों पर उतर आते हैं। भाषा, धर्म, संस्कृति और भौगोलिक दूरियों को पार कर दुनिया तक एक विशाल परिवार का रूप ले लेती है।

अंतरराष्ट्रीय फुटबॉल की नियामक संस्था फीफा (फीफा) की स्थापना 1904 में फ्रांस के पैरिस में हुई थी। विश्व कप के आयोजन के सपने को फीफा के तत्कालीन अध्यक्ष जुल्स रिमेंट ने हकीकत में बदला। उन्हीं के प्रयासों से 1930 में उरुग्वे में पहला फीफा विश्व कप आयोजित किया गया था। केवल 13 देशों की भागीदारी के साथ शुरु हुए इस टूर्नामेंट के फाइनल में अर्जेंटीना को हराकर मेजबान देश उरुग्वे पहला विश्व चैंपियन बना। वह छोटी सी शुरुआत आज दुनिया के सबसे पसंदीदा खेल उत्सव में बदल चुकी है।

विश्व कप पर विश्व युद्ध का साया भी पड़ा। द्वितीय विश्व युद्ध के कारण 1942 और 1946 में विश्व कप का आयोजन नहीं हो सका। हालांकि, युद्ध के बाद की दुनिया में फुटबॉल लोगों के मनोरंजन और एकता का प्रतीक बन गया। धीरे-धीरे विश्व कप ने अंतरराष्ट्रीय प्रतिष्ठा, राष्ट्रीय पहचान और सांस्कृतिक ताकत के प्रमुख प्रतीकों में से एक के रूप में खुद को स्थापित कर लिया। विश्व कप के इतिहास में सबसे सफल टीम ब्राजील है। पांच बार खिताब जीतकर वे फुटबॉल की दुनिया में एक अद्वितीय ऊंचाई पर पहुंच गए हैं। जर्मनी और इटली चार-चार बार विश्व चैंपियन बन चुके हैं। अर्जेंटीना ने तीन बार, जबकि फ्रांस और उरुग्वे ने दो-दो बार विश्व कप जीता है। अब तक केवल आठ देशों को विश्व कप ट्रॉफी जीतने का गौरव प्राप्त हुआ है—उरुग्वे, इटली, जर्मनी, ब्राजील, इंग्लैंड, अर्जेंटीना, फ्रांस और स्पेन।

विश्व कप का इतिहास मूल रूप से दिग्गजों की कहानियों का संग्रह है। पले का बचपन का चमत्कार, डिगो माराडोना के पैरों का जादुई स्पर्श, जिनेदिन जिदान का कलात्मक फुटबॉल, रोनाल्डो नाज़रियो की शानदार वापसी, रोनाल्डिन्हो की रचनात्मकता, मिरोस्लाव क्लोस

मतदाता आधार तैयार करना होगा। पश्चिम बंगाल की जनता जो राजनीतिक रूप से अत्यधिक जागरूक मानी जाती है वह इस पाला बदल को वैचारिक क्रांति मानी है या अक्सरवादिता यह आने वाले चुनाव परिणामों में ही पूरी तरह स्पष्ट हो सकेगा। इसके अतिरिक्त यह घटना क्षेत्रीय दलों को उस कमजोरी को भी उजागर करती है जहाँ संघटन का पूरा ढांचा किसी एक व्यक्ति के इर्द गिर्द घूमता है। जब दूसरी पंक्ति के नेताओं को आगे बढ़ने और अपनी बात रखने का उचित मंच नहीं मिलता तो इस तरह के विद्रोह का उदाहरण है। काकोली घोष दस्तौदार का कदम अन्य राज्यों में ऐसे नेताओं को भी प्रेरित कर सकता है जो अपने संगठनों में खुद को हाशिए पर महसूस कर रहे हैं। राष्ट्रीय दलों के लिए यह एक बहुत बड़ा अवसर होता है जब वे क्षेत्रीय दलों के असंतुष्ट नेताओं को अपने साथ जोड़कर अपने राजनीतिक आधार का विस्तार करते हैं। नेशनलिस्ट सिटिजंस पार्टी ऑफ इंडिया को राष्ट्रीय जनतांत्रिक गठबंधन में शामिल करने के पीछे भी यही रणनीतिक काम कर रही है। इससे सत्ताधारी गठबंधन को उस क्षेत्र में भी अपनी जड़ें मजबूत करने का मौका मिलेगा जहाँ वह अब तक कमजोर माना जाता रहा है। अंततः यह घटनाक्रम केवल एक राज्य तक सीमित रहने वाला नहीं है। यह पूरे देश के राजनीतिक विचारकों को यह सोचने पर मजबूर करता है कि सत्ता के केंद्रीकरण और आंतरिक लोकतंत्र की कमी के क्या परिणाम हो सकते हैं। 2026 का यह वर्ष भारतीय राजनीति में नए गठबंधनों पुराने रिश्तों के टूटने और महत्वाकांक्षियों को नई उड़ान के लिए कटिया जाएगा। काकोली घोष दस्तौदार के रूप में उभरा नया नेतृत्व और राष्ट्रीय जनतांत्रिक गठबंधन को मिला उनका समर्थन भविष्य की राजनीति की एक ऐसे पटकथा लिख रहा है जिसका हर पन्ना अनिश्चितताओं से भरा है।

(यह लेखक के निजी विचार हैं)

का गोल रिकॉर्ड, अंड्रिस इनिस्ता का फाइनल में सुनहरा पल, किलियन एम्बाप्पे का विस्फोटक उभार या लियोनेल मेस्सी का पूरा होता सपना—इन सबने मिलकर विश्व कप को फुटबॉल का एक महाकाव्य बना दिया है।

1936 का मेक्सिको विश्व कप इतिहास के सबसे चर्चित आयोजनों में से एक है। क्वार्टर फाइनल में इंग्लैंड के खिलाफ माराडोना के विवादाल्पद हैंड ऑफ गॉड गोल ने जहाँ विवाद खड़ा किया, वहीं उसी मैच में मिडफील्ड से अकेले अपने स्म पर किए गए उनके गोलों को बाद में फीफा प्रशंसकों द्वारा रगोल ऑफ द सेंचुरी (शताब्दी का सर्वश्रेष्ठ गोल) के रूप में मान्यता दी गई। महज कुछ मिनटों के अंतराल में विवाद और विषय का ऐसा संगम विश्व कप के इतिहास में विरल है।

1950 ब्राजील विश्व कप का फाइनल मैच आज भी फुटबॉल इतिहास के सबसे बड़े उलटफेरों में से एक माना जाता है। रिबेरी डी जेनेरियो के माराकाना स्टेडियम में करीब दो लाख दर्शकों के सामने मेजबान ब्राजील को हराकर उरुग्वे विश्व चैंपियन बना था। वह हार आज भी ब्राजीलियाई फुटबॉल संस्कृति में एक गहरे घाव की तरह याद की जाती है।

विश्व कप अविश्वसनीय आंकड़ों का खजाना है। जर्मनी के मिरोस्लाव क्लोस विश्व कप के इतिहास में सर्वाधिक 16 गोल करके सर्वाधिक शीर्ष स्कोरर हैं। सबसे ज्यादा पांच विश्व कप खेलेने का रिकॉर्ड मेक्सिको के एंटीगो कार्बाजल, जर्मनी के लोथर मथायस, इटली के जियानलुइगी बुफोने, मेक्सिको के राफेल मार्केज़ और अर्जेंटीना के लियोनेल मेस्सी के नाम है। साथ ही, विश्व कप में सबसे ज्यादा मैच खेलने का रिकॉर्ड भी फिलहाल मेस्सी के ही नाम है।

2022 में कतर में आयोजित विश्व कप आधुनिक फुटबॉल इतिहास में एक विशेष स्थान रखता है। कतर मध्य पूर्व का पहला देश बना जिसने इस प्रतियोगिता को मेजबानी की। फाइनल में अर्जेंटीना और फ्रांस के बीच हुए रोमांचक मुकाबले को कई लोग सर्वाकालिक सर्वश्रेष्ठ विश्व कप फाइनल मानते हैं। निर्धारित समय और अतिरिक्त समय के बाद मैच 3-3 की बराबरी पर रहने के बाद अर्जेंटीना ने पेनल्टी शूटआउट में जीत हासिल की। एक लंबे इंतजार को खत्म करते हुए लियोनेल मेस्सी ने अपनी प्रतिष्ठित विश्व कप ट्रॉफी हासिल की।

विश्व कप का प्रभाव मैदान से बाहर भी व्यापक है। यह टूर्नामेंट मेजबान देशों में पर्यटन बढ़ाने, बुनियादी ढांचे के विकास, रोजगार सृजन और वैश्विक पहचान मजबूत करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

(यह लेखक के निजी विचार हैं)

करते हैं, उनकी सीखने की क्षमता अधिक विकसित होती है, वे विद्यालय में बेहतर प्रदर्शन करते हैं और भविष्य में अधिक उत्पादक नागरिक बनते हैं। इस प्रकार आंगनवाड़ी प्रणाली में सुधार सीधे तौर पर मानव पूंजी निर्माण को मजबूत करता है, जो किसी भी अर्थव्यवस्था के विकास का मूल आधार है। संज्ञानात्मक विकास पर आधारित ECCE व्यवस्था भविष्य में कार्यबल की गुणवत्ता को भी बेहतर बनाएगी। बेहतर सोचने, समस्या समाधान करने और नवाचार करने की क्षमता वाले नागरिक देश की उत्पादकता में वृद्धि करते हैं। आज की वैश्विक ज्ञान-आधारित अर्थव्यवस्था में केवल शारीरिक श्रम पर्याप्त नहीं है, बल्कि बौद्धिक क्षमता और कौशल ही आर्थिक प्रतिस्पर्धा का आधार बनते जा रहे हैं। ऐसे में प्रारंभिक बाल्यावस्था में निवेश भारत को अधिक सक्षम और प्रतिस्पर्धी कार्यबल प्रदान कर सकता है।

इसके अतिरिक्त, गुणवत्तापूर्ण आंगनवाड़ी सेवाएँ महिलाओं की श्रम शक्ति भागीदारी को भी बढ़ावा दे सकती हैं। जब परिवारों को बच्चों की सुरक्षित देखभाल और प्रारंभिक शिक्षा की व्यवस्था उपलब्ध होती है, तो महिलाएँ रोजगार, स्वास्थ्य और उद्यमिता में अधिक सक्रिय रूप से भाग ले सकती हैं।

(यह लेखिका के निजी विचार हैं)

न्यूज ब्रीफ

भवानीपुर में हार नहीं मानी सुवेदु अधिकारी के खिलाफ हाईकोर्ट पहुंची ममता



नई दिल्ली > तृणमूल कांग्रेस प्रमुख ममता बनर्जी ने कलकत्ता हाईकोर्ट में भवानीपुर सीट पर विधानसभा चुनाव के नतीजों को चुनौती देते हुए याचिका दायर की है, इस सीट पर वह शुभेंदु अधिकारी से हार गई थीं। विधायक रिताब्रता बनर्जी ने 58 विधायकों के समर्थन से राज्य विधानसभा में विपक्ष के नेता के तौर पर अपना दावा पेश किया, इसके बाद, सांसद काकोली घोष ने 19 बागी सांसदों के समर्थन से अलग होने और बीजेपी के नेतृत्व वाले नेशनल डेमोक्रेटिक अलायंस (एनडीए) का समर्थन करने की इच्छा खुलकर जाहिर की।

राजनाथ के घर आधी रात तक बीजेपी-आरएसएस नेताओं ने किया मंथन



नई दिल्ली > भारतीय जनता पार्टी और राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के शीर्ष नेतृत्व के बीच हुई लंबी बैठक के बाद अब पार्टी संगठन और सरकार दोनों स्तरों पर बड़े बदलावों की चर्चा तेज हो गई है। सूत्रों के मुताबिक रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह के आवास पर हुई करीब चार घंटे लंबी बैठक में केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह, भाजपा अध्यक्ष नितिन नवीन तथा संघ के वरिष्ठ पदाधिकारी अरुण कुमार और शिव प्रकाश शामिल रहे। यह बैठक देर रात तक चली और इसके बाद से यह माना जा रहा है कि भाजपा की नई राष्ट्रीय टीम की घोषणा कभी भी की जा सकती है।

हिन्दुस्तान एकता

स्पोर्ट्स ब्रीफ

चोट से वापसी कर रहे नीरज चोपड़ा को कॉमनवेल्थ गेम्स टीम में मिली जगह



नई दिल्ली > दो बार के ओलंपिक पदक विजेता भाला फेंक खिलाड़ी नीरज चोपड़ा का रविवार को रामट्रॉम खेलों के लिए भारतीय एथलेटिक्स टीम में चयन किया गया। यह चयन हालांकि आगामी प्रतियोगिताओं में भारतीय एथलेटिक्स महासंघ (एफआईए) के क्वालीफाईंग मानकों को पूरा करने पर निर्भर रहेगा। महासंघ की चयन समिति की अंतिम बैठक के बाद घोषित 32 सदस्यीय टीम में गुरिंदर सिंह (100 मी.), अर्जुन कुमार (200 मी.), गुलबर्ग सिंह (5,000 और 10,000 मी.), तेजस्विन शंकर (डेकाथलॉन और ऊंची कूद), पारुल चौधरी (3,000 मी. स्टीपलचेंज) और पैदल चाल एथलीट प्रियंका भी शामिल हैं।

पीवी सिंधु का ऑस्ट्रेलियन ओपन सफर खत्म, यामागुची ने सेमीफाइनल में हराया



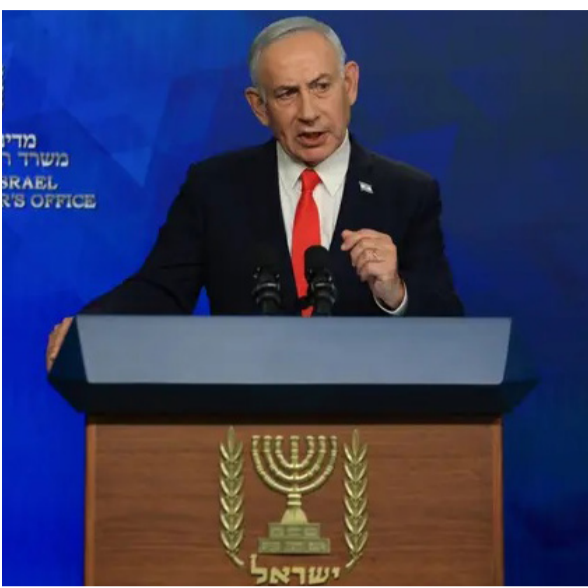
नई दिल्ली > भारत की स्टार शटलर पीवी सिंधु की 2026 सीजन में अपना पहला बड़ा खिताब जीतने की कोशिश जारी रही, लेकिन शनिवार को सिडनी में ऑस्ट्रेलियन ओपन 2026 के सेमीफाइनल में उन्हें मौजूदा वर्ल्ड चैंपियन अक्राने यामागुची से हार का सामना करना पड़ा। Olympics.com के अनुसार, BWF सुपर 500 टूर्नामेंट में 43 मिनट तक चले मुकाबले में दुनिया के 10वें नंबर के खिलाड़ी को दुनिया के तीसरे नंबर के खिलाड़ी यामागुची से 22-20, 21-12 से हार का सामना करना पड़ा।

ईरान के पास कभी परमाणु हथियार नहीं होंगे, न आज-न कल: नेतन्याहू

एजेंसी > नई दिल्ली

नेतन्याहू ने कहा, ईरान के पास कभी परमाणु हथियार नहीं होंगे, न आज और न कल। उन्होंने कहा, लोग मुझसे पूछते हैं कि हमने क्या हासिल किया है? मेरा जवाब है कि हमने अपने ऊपर मंडरा रहे विनाश के तत्काल खतरे को टाल दिया है। सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि हमने इजराइल राष्ट्र को पूर्ण विनाश के खतरे से बचाया है। प्रधानमंत्री का यह बयान ऐसे समय आया है जब उन्हें विपक्ष के साथ-साथ सत्तारूढ़ गठबंधन के सहयोगियों की भी आलोचना का सामना करना पड़ रहा है।

पूर्व प्रधानमंत्री नफ्ताली बेनेट ने नेतन्याहू पर बोला हमला... पूर्व प्रधानमंत्री और प्रधानमंत्री पद के प्रमुख दावेदार नफताली बेनेट ने इससे पहले संवाददाताओं से कहा कि नेतन्याहू सरकार का कार्यकाल गृहयुद्ध जैसी स्थिति से शुरू हुआ, सात अक्टूबर के नरसंहार की घटनाओं के बीच आगे बढ़ा और



अब ईरान के मुद्दे पर ऐतिहासिक विफलता के साथ समाप्त हो रहा है। बेनेट ने इजराइल की सुरक्षा बहाल करने का वादा करते हुए कहा कि यदि वह सत्ता में होते तो वे कूटनीतिक स्तर सहित हर

मामले में अलग तरीके से काम करते। उन्होंने कहा कि वह अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप के साथ अपने संबंधों का इस्तेमाल केवल इजराइल के राष्ट्रीय हितों के लिए करते।

अमेरिकी राष्ट्रपति के साथ मतभेद की अटकलों पर क्या बोले नेतन्याहू

अमेरिकी राष्ट्रपति के साथ मतभेद की अटकलों पर नेतन्याहू ने कहा, ऐसे अवसर आते हैं जब राष्ट्रपति ट्रंप और मेरे विचार पूरी तरह एक जैसे नहीं होते। इजराइल के सुरक्षा हितों की समझदारी से रक्षा की जानी चाहिए। उन्होंने दक्षिणी लेबनान से सेना हटाने की संभावना को भी खारिज कर दिया। कई विश्लेषकों का मानना है कि यह मुझ प्रस्तावित समझौते में क्या बन सकता है, जिसमें सभी प्रकार की शत्रुतापूर्ण गतिविधियां समाप्त करने का प्रावधान है। नेतन्याहू ने कहा, हमने इजराइल के चारों ओर गहरे सुरक्षा क्षेत्र स्थापित किए हैं। हमने यह गाजा, लेबनान और सीरिया में किया है, जहां हमने असद की सेना के सभी हथियारों को नष्ट कर दिया। मैं स्पष्ट करना चाहता हूँ कि अपने देश की सुरक्षा के लिए हम इन सुरक्षा क्षेत्रों में तब तक बने रहेंगे, जब तक इसकी आवश्यकता होगी।

अमेरिकी वायुसेना का B-52 बॉम्बर टेकऑफ के दौरान क्रेश, सभी 8 क्रू मेंबर्स की मौत

एजेंसी > नई दिल्ली

रॉयटर्स के अनुसार वायुसेना के कर्नल जेम्स हेस ने एक प्रेस कॉन्फ्रेंस में बताया- आठ इंजनों वाला यह जेट-संचालित विमान, जो परमाणु और पारंपरिक बम ले जाने में सक्षम है, एक रूटीन टेस्ट मिशन पर था। हादसे के तुरंत बाद दुर्घटनास्थल से काले धुंए का एक विशाल गुबार आसमान में उठता देखा गया, जो कई मील दूर से दिखाई दे रहा था। कर्नल हेस ने बताया कि यह दुर्घटना इतनी भीषण थी कि इसमें किसी का भी बचना नामुमकिन था।

विमान का निर्माण करने वाली एयरोस्पेस कंपनी 'बोइंग' (Boeing) ने पुष्टि की है कि मारे गए लोगों में दो एक कर्मचारी भी थे। फिलहाल वायुसेना ने पीड़ितों के नामों का खुलासा



नहीं किया है। हादसे के कारणों की जांच की जा रही है। बी-52 स्ट्रैटोफोर्ट्रेस को अमेरिकी रणनीतिक बॉम्बर फोर्स की श्रेणी में माना जाता है। यह लंबी दूरी का विमान 70,000 पाउंड (लगभग

31,750 किलोग्राम) तक के हथियार और क्लस्टर बम, गाइडेड मिसाइलें और परमाणु हथियार ले जाने में सक्षम है। यह बिना ईंधन भरे 8,000 मील से अधिक की दूरी तय कर सकता है।

राजौरी में एलओसी के पास बड़ा हादसा, ग्रेनेड ब्लास्ट में जेसीओ समेत 4 जवान घायल नई दिल्ली > जम्मू-कश्मीर के राजौरी जिले में लाइन ऑफ कंट्रोल (एलओसी) के पास गश्त के दौरान एक दुखद घटना हुई, जिसमें ग्रेनेड के अचानक फटने से भारतीय सेना के चार जवान घायल हो गए। खबरों के मुताबिक, यह घटना नौशेरा सेक्टर में तब हुई जब एलओसी पर तैनात कुमाऊं रेजिमेंट यूनिट के जवान नियमित गश्त कर रहे थे। ऑपरेशन के दौरान, कथित तौर पर एक मल्टी-मोड ग्रेनेड गलती से फट गया, जिससे एक जूनियर कमीशंड ऑफिसर और तीन जवान घायल हो गए।

सूत्रों के मुताबिक, यह धमाका तब हुआ जब सैनिक संवेदनशील बॉर्डर इलाके में रेगुलर निगरानी और सुरक्षा ड्यूटी के तहत आगे के इलाके से गुजर रहे थे। अचानक हुए इस धमाके में चार जवान घायल हो गए, जिसके बाद मौके पर मौजूद दूसरे सैनिकों ने तुरंत इमरजेंसी कार्रवाई की। घायल सैनिकों को तुरंत घटनास्थल से निकालकर पास के मेडिकल सेंटर ले जाया गया, जहाँ उनका इलाज चल रहा है।

140 करोड़ भारतीयों के लिए गर्व का क्षण: योगी



नई दिल्ली > प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी को सोमवार को स्लोवाकिया के सर्वोच्च राष्ट्रीय सम्मान 'द ऑर्डर ऑफ द व्हाइट डबल क्रॉस (फर्स्ट क्लास)' से सम्मानित किया गया। स्लोवाकिया के राष्ट्रपति पीटर पेलेग्रिनी ने देश की राजधानी ब्रातिस्लावा में आयोजित एक भव्य समारोह में पीएम मोदी को यह प्रतिष्ठित सम्मान प्रदान किया। उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने इस ऐतिहासिक उपलब्धि पर प्रसन्नता व्यक्त करते हुए इसे पूरे देश के लिए एक बड़ा सम्मान बताया है।

किसी भी देश द्वारा दिया गया 33वां वैश्विक पुरस्कार
प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी को मिला स्लोवाकिया का सर्वोच्च सम्मान



एजेंसी > नई दिल्ली

'द ऑर्डर ऑफ द व्हाइट डबल क्रॉस (फर्स्ट क्लास)' स्लोवाक गणराज्य का सर्वोच्च राजकीय सम्मान है। यह सम्मान स्लोवाकिया के राष्ट्रपति द्वारा विदेशी गणनायक व्यक्तियों को दिया जाता है। यह सम्मान स्लोवाकिया के साथ मैत्रीपूर्ण संबंधों के विकास में असाधारण योगदान, और साथ ही देश के विदेश नीति संबंधी हितों व अंतरराष्ट्रीय स्तर पर उसकी प्रतिष्ठा के लिए उत्कृष्ट समर्थन के लिए प्रदान किया जाता है। प्रधानमंत्री मोदी ने सम्मान प्राप्त करने के बाद सोशल मीडिया पर कहा, ब्रातिस्लावा में 'द ऑर्डर ऑफ द व्हाइट डबल क्रॉस (प्रथम श्रेणी)' से सम्मानित होकर गौरवान्वित महसूस कर रहा हूँ। इस सम्मान के लिए मैं स्लोवाकिया की जनता और सरकार का आभार व्यक्त करता हूँ। यह सम्मान भारत के 140 करोड़ लोगों का है। मैं इसे भारत और स्लोवाकिया के बीच स्थायी मित्रता को समर्पित करता हूँ। प्रधानमंत्री मोदी अपनी एक सप्ताह की यूरोप यात्रा के तहत ब्रातिस्लावा पहुंचे हैं।

अमेरिकी राष्ट्रपति ट्रंप का दावा ईरान परमाणु हथियार न रखने पर हुआ सहमत

एजेंसी > नई दिल्ली

अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने ट्यू सोशल पर पोस्ट किया, ईरान कभी भी परमाणु हथियार न बनाने पर सहमत हो गया है। साथ ही, यह खबर कि अमेरिका ईरान को 300 मिलियन डॉलर दे रहा है, डेमोक्रेट्स द्वारा फैलाई गई फेक न्यूज है। अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने कहा कि होमरुज जलडमरूमध्य से जहाज - जिनमें से कई तेल से लदे हैं - गुजरने लगे हैं।

यह घटनाक्रम अमेरिका और ईरान के बीच 107 दिन तक चले युद्ध को खत्म करने के लिए डिज़िटल रूप से शांति समझौते पर हस्ताक्षर करने के एक दिन बाद हुआ है। राष्ट्रपति ट्रंप ने कहा कि अमेरिकी उपराष्ट्रपति जेडी वेंस शुक्रवार को स्विट्जरलैंड में अमेरिका-ईरान शांति समझौते पर आमने-सामने हस्ताक्षर करने के लिए प्रतिनिधिमंडल का नेतृत्व करेंगे।



होमरुज जलडमरूमध्य हमेशा के लिए शुल्क मुक्त रहेगा: ट्रंप
'द न्यूयॉर्क टाइम्स' को दिए एक साक्षात्कार में ट्रंप ने कहा कि ईरान के साथ हुए समझौते से आर्थिकार यह पक्का हो जाएगा कि होमरुज जलडमरूमध्य हमेशा के लिए शुल्क मुक्त रहेगा। अखबार की खबर के अनुसार, राष्ट्रपति ट्रंप और वेंस, दोनों ने ईरान के मुख्य वार्ताकार मोहम्मद पैरेरी गलीबाफ के साथ कार्यान्वयन समझौते पर डिजिटल रूप से हस्ताक्षर किए हैं।

हिन्दुस्तान एकता

स्पोर्ट्स

लियोनेल मेसी का वर्ल्ड कप में महा-धमाका

हैट्रिक के साथ तोड़े रोनाल्डो-मिरोस्लाव क्लोज के रिकॉर्ड

एजेंसी > नई दिल्ली

मंगलवार को अल्जीरिया के खिलाफ अर्जेंटीना की 3-0 से जीत के साथ अपने 2026 वर्ल्ड कप अभियान की शुरुआत करते हुए, 38 साल और 357 दिन के लियोनेल मेसी FIFA वर्ल्ड कप में हैट्रिक लगाने वाले सबसे उम्रदराज खिलाड़ी बन गए। फॉक्स स्पोर्ट्स के अनुसार, मेसी ने रूस में हुए 2018 फीफा वर्ल्ड कप में क्रिस्टियानो रोनाल्डो के बनाए पिछले रिकॉर्ड को पीछे छोड़ दिया, उस समय 33 साल के रोनाल्डो ने स्पेन के खिलाफ हैट्रिक लगाई थी। अर्जेंटीना के लिए अपने 200वें मैच में मेसी ने तीन अलग-अलग तरह के गोल किए: 17वें मिनट में रोड्रिगो डी पॉल की तेज फ्री किक के बाद दूर से एक जबरदस्त शॉट; मैक एलिस्टर के शॉट के रिबाउंड पर बॉक्स के अंदर से एक क्लोज-रेंज फ्रिनिश; और 76वें मिनट में खुद शुरू किए गए शानदार रन के बाद एक बेहतरीन कलिंग फ्रिनिश। इस हैट्रिक के साथ मेसी FIFA वर्ल्ड कप के इतिहास में सबसे ज्यादा गोल करने वाले खिलाड़ियों की लिस्ट में जर्मनी के मिरोस्लाव क्लोज (16 गोल) के बराबर आ गए। वह ब्राज़ील के रोनाल्डो (15 गोल) से आगे निकल गए और जर्मनी के गर्ड मुलर और फ्रांस के किलियन एम्बाप्पे (दोनों के 14-14 गोल) के बराबर पहुंच गए।



एम्बाप्पे ने उसी दिन सेनेगल के खिलाफ फ्रांस की 3-1 की जीत में दो गोल करके मुलर के रिकॉर्ड की बराबरी की थी। यह उपलब्धि मेसी के पहले वर्ल्ड कप गोल के ठीक 20 साल बाद मिली—जो उन्होंने 2006 वर्ल्ड कप में सर्बिया के खिलाफ अर्जेंटीना की 6-0 से जीत के दौरान किया था—और यह उनके करियर का एक ऐतिहासिक पड़ाव बन गया। लियोनेल मेसी ने विश्व कप में पहली हैट्रिक लगाने के साथ

मनु भाकर को ओलंपिक मेडल दिलाने वाले महागुरु जसपाल राणा का आकरिभक्त निधन

नई दिल्ली > भारत के मशहूर निशानेबाजी कोच और एशियाई खेलों के पूर्व स्वर्ण पदक विजेता जसपाल राणा का निधन हो गया है। वह 49 वर्ष के थे। भारतीय राष्ट्रीय राइफल संघ (एनआरएआई) के अध्यक्ष कलिकेश नारायण सिंह देव के अनुसार राणा ने बृहस्पतिवार की रात को दिल्ली के एक अस्पताल में अंतिम सांस ली। राणा जर्मनी के म्यूनिख में आयोजित आईएसएसएफ विश्व कप से भारतीय दल की वापसी की उड़ान के दौरान बीमार पड़ गए थे और उन्हें एक चिकित्सा प्रक्रिया से गुजरना पड़ा था। नयी दिल्ली में उतरते ही उन्हें तुरंत अस्पताल में भर्ती कराया गया और उन्हें स्टेंट डाले गए थे।

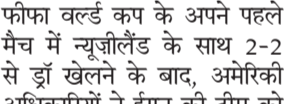
विनिसियस जूनियर के शानदार गोल ने बचाई ब्राजील की लाज



नई दिल्ली > फुटबॉल विश्व कप 2026 में ब्राजील ने अपने अभियान की शुरुआत जीत के साथ नहीं, बल्कि संघर्षपूर्ण बराबरी के साथ की है। न्यू जर्सी में खेले गए ग्रुप सी के मुकाबले में मोक्को ने ब्राजील को कड़ी टक्कर दी और मैच 1-1 की बराबरी पर समाप्त हुआ। ब्राजील को हार से बचाने का काम उसके स्टार खिलाड़ी विनिसियस जूनियर ने किया, जिन्होंने शानदार गोल करके टीम को एक महत्वपूर्ण अंक दिलाया। गौरतलब है कि ब्राजील इस बार अपने रिकॉर्ड छठे विश्व खिताब की तलाश में मैदान पर उतरा है। पिछली बार उसने वर्ष 2002 में विश्व कप जीता था। तब से लेकर अब तक ब्राजील कई बार दावेदार बना, लेकिन टूर्नामेंट तक नहीं पहुंच सका। ऐसे में इस बार टीम की जिम्मेदारी अनुभवी इतालवी प्रशिक्षक कार्लो एंचेलोटी के कंधों पर है। मौजूद जानकारी के अनुसार कार्लो एंचेलोटी फुटबॉल विश्व कप में ब्राजील को नेतृत्व करने वाले पहले विदेशी प्रशिक्षक हैं। ब्राजील फुटबॉल संघ ने उन्हें टीम को फिर से विश्व विजेता बनाने की उम्मीद के साथ नियुक्त किया है।

फीफा वर्ल्ड कप: ईरान का गंभीर आरोप यूएस ने टीम को मैच के तुरंत बाद देश छोड़ने को कहा!

एजेंसी > नई दिल्ली



फीफा वर्ल्ड कप के अपने पहले मैच में न्यूजीलैंड के साथ 2-2 से ड्रॉ खेलने के बाद, अमेरिकी अधिकारियों ने ईरान की टीम को तुरंत लॉस एंजिल्स छोड़ने का आदेश दिया। इसके बाद ईरान ने फीफा पर भेदभावपूर्ण व्यवहार का आरोप लगाया है। टीम के हेड कोच अमीर घालेनोई ने अपनी टीम को टूर्नामेंट की सबसे ज्यादा परेशान की गई टीम बताया है। ईरान के कप्तान मेहदी तारेमी, मिडफील्डर मोहम्मद मोहेबी और कोच घालेनोई ने बार-बार आ रही लॉजिस्टिकल चुनौतियों पर अपनी नाराजगी जाहिर की, जिनकी वजह से टीम की तैयारियों में रुकावट आई। कोच ने मुताबिक, सोमवार रात के मैच के बाद टीम को रिकवरी के लिए लॉस एंजिल्स में रुकने के बजाय मेक्सिको के तिजुआना में अपने ट्रेनिंग बेस पर लौटने का निर्देश दिया गया था।

घालेनोई ने कहा कि आज मैच के बाद उन्होंने हमसे कहा, 'आपको तुरंत निकलना होगा।' जबकि आज हमारे लिए रिकवरी बहुत जरूरी है। कोच ने इस फैसले पर सवाल उठाए और कहा कि टूर्नामेंट की तैयारी के

दौरान ईरान को कई मुश्किलों का सामना करना पड़ा। उन्होंने बताया कि टीम की योजना मैच से दो दिन पहले लॉस एंजिल्स पहुंचने, मैच के बाद रात वहीं रुकने और अगले दिन मेक्सिको लौटने की थी। घालेनोई ने कहा कि मुझे लगता है कि पूरे वर्ल्ड कप में हमारी टीम के साथ सबसे ज्यादा नाइसाफी हुई है। हमारी फेडरेशन यहाँ नहीं है, हमारी मीडिया यहाँ नहीं है, हमारा मैनेजमेंट यहाँ नहीं है।

बीजा और यात्रा से जुड़ी दिक्कतों की वजह से ईरान की तैयारियों में मुश्किलें आईं। अमेरिकी इमिग्रेशन प्रक्रियाओं को लेकर चिंताओं के कारण टीम को टक्सन, एरिजोना में ट्रेनिंग बेस बनाने का प्लान छोड़ना पड़ा और इसके बजाय तिजुआना में कैम्प लगाना पड़ा। ये चिंताएँ तब सही साबित हुईं जब खबरों के मुताबिक ईरान के सपोर्ट स्टाफ के कई सदस्यों को अमेरिका में घुसने के लिए बीजा नहीं मिला।

एफआईएच नेशंस कप: दीपिका के दम पर भारत का कमबैक, यूएसए को 3-2 से रौंदा

एजेंसी > नई दिल्ली

दीपिका के दो गोल की मदद से भारतीय महिला हॉकी टीम ने सोमवार को यहां एफआईएच नेशंस कप के फूल ए के अपने पहले मैच में शुरू में पिछड़ने के बाद शानदार वापसी करते हुए अमेरिका पर 3-2 से जीत हासिल की। भारत की तरफ से दीपिका के दो गोल के अलावा नवनीत कौर ने भी एक गोल किया। अमेरिका की ओर से एश्ले सेसा और मैडलीन जिमर ने गोल किए। नेशंस कप की विजेता टीम अगले सत्र में प्रो लीग में खेलेगी। भारत पिछले सत्र में इससे बाहर हो गया था। अमेरिका ने शानदार शुरुआत की और एशाले ने चौथे



मिनट में ही मैदानी गोल करके अपनी टीम को बढ़त दिला दी। इसके पहले तीन मिनट बाद अमेरिका ने अपनी बढ़त दुगुनी कर दी जब मैडलीन जिमर (सातवें) ने पेनल्टी कॉर्नर को गोल में बदलकर भारत पर शुरुआती दबाव बना दिया। दो गोल से पिछड़ने के बाद

भारत ने आक्रामक रवैया अपनाया और धीरे-धीरे मैच पर अपनी पकड़ बना दी। भारत को आक्रामक अंदाज में खेलने का फायदा दूसरे क्वार्टर के शुरू में मिला जब ड्रैग-फ्लिक विशेषज्ञ दीपिका (17वें) ने पेनल्टी कॉर्नर को गोल में बदलकर अंतर को कम किया। भारतीय टीम ने अपना दबदबा बनाए रखा और उसने दूसरे क्वार्टर में फिर से एक पेनल्टी कॉर्नर हासिल किया। दीपिका (24वें) एक बार फिर आगे बढ़ीं और उन्होंने फिर से पेनल्टी कॉर्नर को गोल में बदलकर स्कोर 2-2 से बराबर कर दिया। भारत ने दबाव बनाए रखा और हाफ टाइम से पहले एक और गोल करके मैच का रुख पूरी तरह से फ्लट दिया।

लुईस हैमिल्टन की बार्सिलोना में धमाकेदार वापसी, फेरारी को दिलाई सीजन की पहली जीत

एजेंसी > नई दिल्ली

स्पेन के बार्सिलोना में मिली शानदार जीत ने न केवल हैमिल्टन को वापसी को मजबूत किया है, बल्कि खिताबी मुकाबले को भी नया मोड़ दे दिया है। सात बार के विश्व चैंपियन लुईस हैमिल्टन ने 2025 सत्र से पहले मॉसिंडीज छोड़कर फेरारी का दामन थामा था। हालांकि उनका पहला सत्र काफी निराशाजनक रहा था। वह पूरे वर्ष एक भी बार शीर्ष तीन में जगह नहीं बना सके थे और फेरारी के साथ उनकी शुरुआत उम्मीदों से काफी कमजोर मानी गई थी। लेकिन 2026 में हैमिल्टन ने शानदार वापसी करते हुए



आलोचकों को जवाब देना शुरू कर दिया है। गौरतलब है कि बार्सिलोना में मिली जीत से पहले हैमिल्टन मोनाको और कनाडा में दूसरे स्थान पर रहे थे, जबकि चीन में भी उन्होंने शीर्ष तीन में जगह बनाई थी। लगातार अच्छे प्रदर्शन ने यह संकेत पहले ही दे दिया

था कि अनुभवी चालक एक बार फिर अपने सर्वश्रेष्ठ रूप में लौट रहे हैं। बार्सिलोना दौड़ में हैमिल्टन ने शुरुआत से ही आक्रामक रणनीति अपनाई। वह शुरुआती पॉलिटि में जॉर्ज रॉस के साथ खड़े थे और उनकी टीम ने तीन बार रुककर टायर बदलने की रणनीति बनाई। मौजूद जानकारी के अनुसार दौड़ के अंतिम चरण में आभासी सुरक्षा व्यवस्था लागू होने से हैमिल्टन को अतिरिक्त फायदा मिला। इसी दौरान उन्होंने अंतिम बार टायर बदले और मॉसिंडीज के दोनों चालकों से आगे निकल गए। इसके बाद उन्होंने किसी को मौका नहीं दिया और फेरारी को सत्र की पहली जीत दिला दी।

छलका दर्द

करियर की शुरुआत में 20 लाख ठगे गए! हिंदी को लेकर मेरा मजाक उड़ाया गया



रुप नियाज अली की मोस्ट अवेटेड रोमांटिक ड्रामा 'मैं वापस आऊंगा' 12 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से मिली जुली प्रतिक्रिया मिली। इसमें दिलजीत दोसांझ, नसीरुद्दीन शाह, वेदांग रैना और शरवरी जैसे स्टार्स की टोली है। फिल्म टिकट खिड़की पर अच्छी रफ्तार बनाए हुए है। आइये जानते हैं इसने अब तक बॉक्स ऑफिस पर कितना कमाया।

रुप नियाज अली की मोस्ट अवेटेड रोमांटिक ड्रामा 'मैं वापस आऊंगा' 12 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से मिली जुली प्रतिक्रिया मिली। इसमें दिलजीत दोसांझ, नसीरुद्दीन शाह, वेदांग रैना और शरवरी जैसे स्टार्स की टोली है। फिल्म टिकट खिड़की पर अच्छी रफ्तार बनाए हुए है। आइये जानते हैं इसने अब तक बॉक्स ऑफिस पर कितना कमाया।

रुप नियाज अली की मोस्ट अवेटेड रोमांटिक ड्रामा 'मैं वापस आऊंगा' 12 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से मिली जुली प्रतिक्रिया मिली। इसमें दिलजीत दोसांझ, नसीरुद्दीन शाह, वेदांग रैना और शरवरी जैसे स्टार्स की टोली है। फिल्म टिकट खिड़की पर अच्छी रफ्तार बनाए हुए है। आइये जानते हैं इसने अब तक बॉक्स ऑफिस पर कितना कमाया।

रुप नियाज अली की मोस्ट अवेटेड रोमांटिक ड्रामा 'मैं वापस आऊंगा' 12 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से मिली जुली प्रतिक्रिया मिली। इसमें दिलजीत दोसांझ, नसीरुद्दीन शाह, वेदांग रैना और शरवरी जैसे स्टार्स की टोली है। फिल्म टिकट खिड़की पर अच्छी रफ्तार बनाए हुए है। आइये जानते हैं इसने अब तक बॉक्स ऑफिस पर कितना कमाया।

रुप नियाज अली की मोस्ट अवेटेड रोमांटिक ड्रामा 'मैं वापस आऊंगा' 12 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से मिली जुली प्रतिक्रिया मिली। इसमें दिलजीत दोसांझ, नसीरुद्दीन शाह, वेदांग रैना और शरवरी जैसे स्टार्स की टोली है। फिल्म टिकट खिड़की पर अच्छी रफ्तार बनाए हुए है। आइये जानते हैं इसने अब तक बॉक्स ऑफिस पर कितना कमाया।

रुप नियाज अली की मोस्ट अवेटेड रोमांटिक ड्रामा 'मैं वापस आऊंगा' 12 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से मिली जुली प्रतिक्रिया मिली। इसमें दिलजीत दोसांझ, नसीरुद्दीन शाह, वेदांग रैना और शरवरी जैसे स्टार्स की टोली है। फिल्म टिकट खिड़की पर अच्छी रफ्तार बनाए हुए है। आइये जानते हैं इसने अब तक बॉक्स ऑफिस पर कितना कमाया।

रुप नियाज अली की मोस्ट अवेटेड रोमांटिक ड्रामा 'मैं वापस आऊंगा' 12 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से मिली जुली प्रतिक्रिया मिली। इसमें दिलजीत दोसांझ, नसीरुद्दीन शाह, वेदांग रैना और शरवरी जैसे स्टार्स की टोली है। फिल्म टिकट खिड़की पर अच्छी रफ्तार बनाए हुए है। आइये जानते हैं इसने अब तक बॉक्स ऑफिस पर कितना कमाया।

रुप नियाज अली की मोस्ट अवेटेड रोमांटिक ड्रामा 'मैं वापस आऊंगा' 12 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से मिली जुली प्रतिक्रिया मिली। इसमें दिलजीत दोसांझ, नसीरुद्दीन शाह, वेदांग रैना और शरवरी जैसे स्टार्स की टोली है। फिल्म टिकट खिड़की पर अच्छी रफ्तार बनाए हुए है। आइये जानते हैं इसने अब तक बॉक्स ऑफिस पर कितना कमाया।

रुप नियाज अली की मोस्ट अवेटेड रोमांटिक ड्रामा 'मैं वापस आऊंगा' 12 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से मिली जुली प्रतिक्रिया मिली। इसमें दिलजीत दोसांझ, नसीरुद्दीन शाह, वेदांग रैना और शरवरी जैसे स्टार्स की टोली है। फिल्म टिकट खिड़की पर अच्छी रफ्तार बनाए हुए है। आइये जानते हैं इसने अब तक बॉक्स ऑफिस पर कितना कमाया।

रुप नियाज अली की मोस्ट अवेटेड रोमांटिक ड्रामा 'मैं वापस आऊंगा' 12 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से मिली जुली प्रतिक्रिया मिली। इसमें दिलजीत दोसांझ, नसीरुद्दीन शाह, वेदांग रैना और शरवरी जैसे स्टार्स की टोली है। फिल्म टिकट खिड़की पर अच्छी रफ्तार बनाए हुए है। आइये जानते हैं इसने अब तक बॉक्स ऑफिस पर कितना कमाया।

रुप नियाज अली की मोस्ट अवेटेड रोमांटिक ड्रामा 'मैं वापस आऊंगा' 12 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से मिली जुली प्रतिक्रिया मिली। इसमें दिलजीत दोसांझ, नसीरुद्दीन शाह, वेदांग रैना और शरवरी जैसे स्टार्स की टोली है। फिल्म टिकट खिड़की पर अच्छी रफ्तार बनाए हुए है। आइये जानते हैं इसने अब तक बॉक्स ऑफिस पर कितना कमाया।

रुप नियाज अली की मोस्ट अवेटेड रोमांटिक ड्रामा 'मैं वापस आऊंगा' 12 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से मिली जुली प्रतिक्रिया मिली। इसमें दिलजीत दोसांझ, नसीरुद्दीन शाह, वेदांग रैना और शरवरी जैसे स्टार्स की टोली है। फिल्म टिकट खिड़की पर अच्छी रफ्तार बनाए हुए है। आइये जानते हैं इसने अब तक बॉक्स ऑफिस पर कितना कमाया।

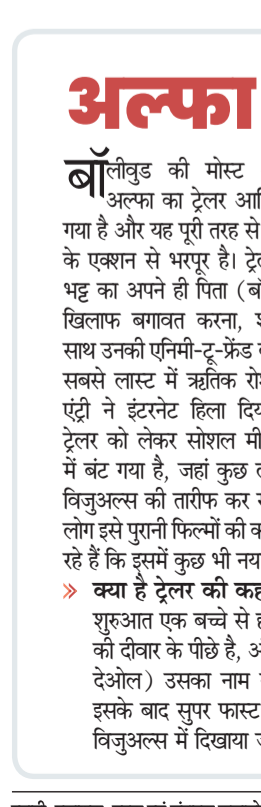
आई। नोरा फतेही ने बताया कि मुझे नहीं पता था कि 1000 डॉलर क्या होते हैं। मैं एक अपार्टमेंट में 9 लड़कियों के साथ रहती थी। वहां हमेशा यही सोचती थी कि मैं किस मुसीबत में फंस गई हूँ।

हिंदी नहीं आने पर मजाक उड़ाया गया... नोरा ने आगे बताया कि जब वे भारत आईं तो सबसे बड़ी चुनौती भाषा थी। हिंदी न जानने की वजह से ऑडिशन में उन्हें बार-बार रिजेक्ट मिला। कई बार लोग उनके उच्चारण और एक्टिंग का मजाक उड़ाते थे। लेकिन मैंने कभी भी हार नहीं मानी और लगातार खुद को बेहतर बनाने की कोशिश करती रही।

काम दिलाने का वादा कर 20 लाख रुपए ठग लिए... अक्सर बॉलीवुड में काम देने के लिए कई लोग ठगी का काम करते हैं। ऐसा ही नोरा फतेही के साथ हुआ। नोरा कनाडा से भारत आई थी, तब उन्हें एक एजेंसी ने काम दिलाने का वादा किया। उनके कहने पर मैंने 20 लाख रुपए दे दिए। लेकिन बाद में उनका व्यवहार बदल गया। जब मैंने एजेंसी छोड़ने और पैसे वापस मांगने की बात कही, तो उन्होंने साफ कह दिया कि पैसे नहीं मिलेंगे। उस दौरान मैंने 20 लाख रुपये गंवा दिए थे। पैसे में विज्ञापन में काम करके कमाए थे।

संचिता उगाले आत्महत्या: एक्ट्रेस के दादा ने कहा- 'उसका कोई गॉडफादर नहीं था'

एक्ट्रेस नेमेट इंडस्ट्री से एक बेहद चौकाने वाली और दुखद खबर सामने आई है। 'कुमकुम भाग्य' और 'वागले की दुनिया' जैसे लोकप्रिय टीवी शो का हिस्सा रही एक्ट्रेस संचिता उगाले ने 14 जून को कथित तौर पर आत्महत्या कर ली। इस झकझोर देने वाली घटना के बाद एक्ट्रेस के परिवार में मातम पसरा हुआ है। अब इस दुखद हादसे पर संचिता के दादा गोपीनाथ ने मीडिया के सामने आकर अपनी चुप्पी तोड़ी है और कई अहम बातें साझा की हैं। भावुक होते हुए गोपीनाथ ने याद किया कि संचिता ने टीवी इंडस्ट्री में अपनी जगह खुद बनाई थी और उनका कोई गॉडफादर नहीं था।



फतेह उसे एक डेज़रस असेसिन बनने की ट्रेनिंग देता है, जो एक इशारे पर किसी को भी खत्म कर सकती है। इसमें रामायण की कहानी को एक मॉडर्न और डाक टिकट दिया गया है। आलिया भट्ट का वॉयसओवर बैकग्राउंड में कहता है कि एक बार एक राक्षस (फतेह) ने एक राजकुमारी (सीता) का किडनेप किया था, लेकिन इस बार उसे बचाने कोई राम नहीं आया, वह खुद ही लंका को जलाकर राख कर देगी।

एक्शन, सस्पेंस और ऋतिक का कैमियो... ट्रेलर में नेवस्ट लेवल के एक्शन सीक्वेंस हैं और बीच में शरवरी की धमकदार एंटी होती है। आलिया भट्ट के साथ हैड-टू-हेड कॉन्वैट के सीन्स में शरवरी काफी इम्प्रेसिव लग रही हैं। वहीं अनिल कपूर दोनों एजेंट्स को गाइड करने वाले मॉर्टर के रोल में नजर आ रहे हैं। बाँबी देओल का कैरेक्टर फतेह

एक एक्स-स्प्याय है जो देश का गद्दार बन चुका है और बदले की आग में जल रहा है। ट्रेलर के एकदम एंड में सिर्फ ऋतिक रोशन की ही आंखें दिखाई देती हैं, जो आलिया और शरवरी की मदद करने पहुंचे हैं। वह यशराज फिल्म के स्पॉट यूनिवर्स की फिल्म वॉर और वॉर 2 वाले अपने आइकॉनिक कैरेक्टर मेजर कबीर धालीवाल के कैमियो रोल में नजर आ रहे हैं।

कब रिलीज होगा फिल्म? अल्फा की रिलीज डेट पहले कई बार बदली जा चुकी है। पहले यह पिछले साल 25 दिसंबर को आने वाली थी, फिर इसे इस साल अप्रैल के लिए शिफ्ट किया गया, और अब फाइनली यह फिल्म 3 जुलाई को थिएटर में रिलीज हो रही है। YRF के ऑफिशियल सोर्सों के मुताबिक, फिल्म के हैवी VFX वर्क की वजह से इसकी रिलीज में इतनी देरी हुई थी।

टोटल कमाई देख लगेगा झटका बॉक्स ऑफिस पर स्लो हुई 'मैं वापस आऊंगा'

रुप नियाज अली की मोस्ट अवेटेड रोमांटिक ड्रामा 'मैं वापस आऊंगा' 12 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से मिली जुली प्रतिक्रिया मिली। इसमें दिलजीत दोसांझ, नसीरुद्दीन शाह, वेदांग रैना और शरवरी जैसे स्टार्स की टोली है। फिल्म टिकट खिड़की पर अच्छी रफ्तार बनाए हुए है। आइये जानते हैं इसने अब तक बॉक्स ऑफिस पर कितना कमाया।

'मैं वापस आऊंगा' ने चौथे दिन कमाए इतने करोड़... 'मैं वापस आऊंगा' ने 2,139 शो में 1.25 करोड़ का नेट कलेक्शन किया। दिलचस्प बात यह है कि फिल्म की सोमवार की कमाई उसके ओपनिंग डे की कमाई से ज्यादा रही। जिसके बाद इसका टोटल कलेक्शन 6.75 करोड़ है। फिल्म ने अपने ओपनिंग डे पर 1.15 करोड़ कमाए थे और वीकेंड पर इसकी कमाई में कुछ बढ़ोतरी हुई। इसने शनिवार को 1.85 करोड़ और रविवार को 2.50 करोड़ कमाए थे।

मैं वापस आऊंगा के बारे में... यह फिल्म एक 95 साल के बुजुर्ग की कहानी है, जिन्हें पाकिस्तान जाने की बेताब कोशिश के दौरान स्ट्रोक आ जाता है। जब बुजुर्ग को कभी-कभी पुरानी बातें याद आती हैं, तो उनका पोता बंटवारे से पहले के समय की बिखरी हुई यादों को जोड़ने की कोशिश करता है। मूवी सरहद बनने के लंबे समय बाद भी इंसाओं पर पड़े असर को समझने की कोशिश करती है। बॉक्स ऑफिस पर इस फिल्म को कई दूसरी मूवीज से कड़ी टक्कर मिल रही है। जिसमें राम चरण की 'पेड्डी', कंगना रनौत की 'भारत भाग्य विधाता', विक्रम भट्ट की 'हॉन्टेड 3D: इकोज ऑफ द पास्ट' और स्टीवन सॉल्लेबर्ग की डायरेक्ट की हुई बॉलीवुड ड्रामा 'डिस्कलोजर डे' है।



पति वीर साहू से कोर्ट में जंग

सोशल मीडिया पर सपना चौधरी का तंज- मैं बदला नहीं लेती



हरियाणवी डॉस और सिंगर सपना चौधरी ने पति वीर साहू के साथ चल रहे कोर्ट केस के बीच सोशल मीडिया पर वापसी कर ली है। दिल्ली की कोर्ट से अंतरिम राहत मिलने के ठीक बाद, सपना ने इंस्टाग्राम पर हरे रंग की साड़ी में डॉस करते हुए एक वीडियो पोस्ट किया है। हालांकि सपना ने अपनी पर्सनल लाइफ के विवाद पर सोचे कुछ नहीं कहा, लेकिन उन्होंने वीडियो के केषन में नेगेटिविटी फैलाने वालीं को कारा जवाब दिया है।

सपना चौधरी ने पोस्ट लिख कर क्या तंज... सपना ने अपने डॉस वीडियो के साथ लिखा, 'सुनो सखी कुछ तो लोग कहेंगे, क्या बेचारे जिंदा कैसे रहेंगे। उनका काम है कहना, तुम बस बहरी बन जाओ और अपने घेरे पर मुस्कान बनाए रखो।' इसके बाद रिविवा को एक और पोस्ट शेयर करते

हुए उन्होंने लिखा, दूसरों की कमियां निकालकर, अपने किरदार को अच्छा बनाना... आजकल ट्रेंड में है... लेकिन मैं बदला लेने में यकीन नहीं करती... कहीं का क्रिया, कहीं तो भुगतोगे ही। सपना के ये पोस्ट इंटरनेट पर तेजी से वायरल हो रहे हैं।

दिल्ली कोर्ट से सपना चौधरी को मिली बड़ी राहत... सपना चौधरी ने अपने पति वीर साहू पर घरेलू हिंसा के बेहद गंभीर आरोप लगाए हैं। उनका कहना है कि शादी के बाद उन्हें शारीरिक और मानसिक रूप से परेशान किया गया। सपना ने कोर्ट में सबूत के तौर पर अपनी चोटों की तस्वीरें और आँडियो रिकॉर्डिंग भी पेश कीं। इसके बाद दिल्ली की ब्रारका महिला अदालत ने सपना को सुरक्षा देते हुए वीर साहू के खिलाफ सख्त आदेश जारी किए हैं।

क्योंकि सास भी कभी बहू थी-2

रियो को मिला पार्थ की मेहनत का श्रेय, वैष्णवी संग हुई सगाई



सीरियल में आज देखने को मिलता है कि एक क्लाइंट मीटिंग के दौरान क्लाइंट्स रियो की जमकर तारीफ करते हैं। यह देखकर पार्थ हैरान रह जाता है, क्योंकि जिस काम और डिजाइन्स की तारीफ हो रही होती है, उन्हें तैयार करने में उसका मेहनत लगी होती है। अपनी मेहनत का श्रेय किसी और को मिलता देख पार्थ को काफी दुख होता है। ऐसे में वैष्णवी उसका हौसला बढ़ाती है और उसका पूरा साथ देती है। वहीं बाद में पार्थ और वैष्णवी की सगाई की रस्म भी होती है, जिससे पूरे परिवार में खुशी का माहौल बन जाता है।

पार्थ और वैष्णवी ने एक-दूसरे को पहनाई सगाई की अंगुठी... इस बड़े झटके के बाद पर का माहौल पूरी तरह बदल जाता है

और चारों तरफ खुशियां छा जाती हैं। पार्थ और वैष्णवी सबसे सामने एक-दूसरे को अंगुठी पहनाते हैं और अपने प्यार को आगे बढ़ाने का वादा करते हैं। इन दोनों को इस तरह खुश देखकर परिवार के सभी लोग बहुत खुश होते हैं। इस खास और सुंदर पल को हमेशा के लिए याद रखने के लिए परिवार के सभी सदस्य एक साथ खड़े होते हैं और एक प्यारी सी ग्रुप फोटो खिंचवाते हैं।

क्या पार्थ को विरानी बिजनेस में मिलेगा उसका असली हक... घर में सगाई की खुशियां जरूर हैं, लेकिन पार्थ के मन में एक सवाल अब भी बना हुआ है। बिजनेस में उसकी मेहनत और योगदान को अब तक वह पहचान नहीं मिली है, जिसका वह हकदार है।

बॉलीवुड न्यूज

मां बनीं सुरभि ज्योति, घर आई नन्ही परी, सेलेब्स और फैस दे रहे बधाईयां



टीवी की पॉपुलर एक्ट्रेस सुरभि ज्योति के फैस के लिए एक बहुत बड़ी खुशखबरी है। सुरभि ज्योति मां बन गई हैं। उनके और पति सुमित सूरि के घर एक प्यारी सी नन्ही परी का आगमन हुआ है। सुरभि पिछले काफी समय से अपने प्रेनेसी पीरियड को एन्जॉय कर रही थीं और लगातार खूबसूरत फोटोशूट्स के जरिए फैस के साथ जुड़ी हुई थीं। अब एक्ट्रेस ने खुद सोशल मीडिया पर अपनी इस 'गुड न्यूज' को शेयर कर फैस को झूमने का मौका दे दिया है। सुरभि ज्योति ने 13 जून को बेटी को जन्म दिया और इसके ठीक एक दिन बाद यानी आज फैस के साथ यह खुशखबरी शेयर की। एक्ट्रेस ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर एक बेहद क्यूट नोट शेयर किया है, जिस पर लिखा है, 'बेटी हुई है' और साथ में 13 जून 2026 की तारीख लिखी है। इस पोस्ट के आखिर में 'लव सुरभि और सुमित' लिखा है। फोटो के कैप्शन में सुरभि ने लिखा, हमारी बेटी आ गई है। हमारा दिल प्यार और आभार से भरा हुआ है। सुरभि का यह पोस्ट सामने आते ही सोशल मीडिया पर बधाइयों की बाढ़ आ गई है। फैस से लेकर तमाम टीवी सेलेब्स कपल को माता-पिता बनने की शुभकामनाएं दे रहे हैं। एक्ट्रेस किश्वर मंचेंट ने पोस्ट पर कमेंट करते हुए लिखा, यिप्पी.... बधाई हो।

अहान-अनीत के मैचिंग टैटू ने मचाया बवाल, वायरल फोटोज का क्या है इशारा?



पिछले साल अहान पांडे और अनीत पट्टा ने रोमांटिक ब्लॉकबस्टर फिल्म 'सैयारा' से दर्शकों का दिल जीत लिया था। अब दोनों स्टार अपनी फिल्म की वजह से नहीं किसी और वजह से चर्चाओं में बने हैं। इस बार दोनों ही एक्टर अपने गंदन के पिछले हिस्से पर बने हुए तारा टैटू के कारण सुर्खियों में आ गए हैं। गौरतलब है कि एक्टर अहान पांडे और एक्ट्रेस अनीत पट्टा अपनी ऑन-स्क्रीन केमिस्ट्री को लेकर आज भी ऑफस्क्रीन पर चर्चाओं का विषय बने हुए हैं। साल 2025 में YRF के बैनर तले अहान और अनीत की सैयारा फिल्म सिनेमाघरों में जबरदस्त हिट हुई थी। जिसके बाद दोनों की डेटिंग अफवाहों काफ़ी देखने को मिली। हालांकि अनीत-अहान ने एक जैसा मैचिंग टैटू ने सोशल मीडिया पर अफवाहों का हवाला देते नजर आए। इस टैटू ने फैस का ध्यान अपनी तरफ खींचा है। बता दें कि, दोनों ही एक्टर्स के गंदन पर 'उत्तर तारा' का एक जैसा टैटू बना हुआ है। माना जाता है कि, उत्तर तारा सही रास्ता दिखाने वाली शक्ति और प्रेरणा का प्रतीक होता है। असल में यह जीवन में एक पक्के लक्ष्य, स्थिरता और वफादारी को भी दर्शाता है। अब फैस ने रिप्लेशन दे रहे हैं कि दोनों का यह मैचिंग टैटू उनके खास रिश्ते को बयां करता है। मोहित सूरि सुपरहिट रोमांटिक म्यूजिकल फिल्म सैयारा को दर्शकों ने काफी पसंद किया।

दीपके के बेहोश होने पर शेखर सुमन ने ली चुटकी: मेरे प्रिय कांकरोचों, पलट मत जाना...



मशहूर एक्टर और होस्ट शेखर सुमन अपने बेबाक अंदाज के लिए जाने जाते हैं। उन्होंने अपने टॉक शो 'शेखर टुनाइट' के लेटेस्ट एपिसोड में अपनी ही पसंदीदा 'कांकरोच जनता पार्टी' और उनके मुखिया अभिजीत दीपके को आड़े हाथों ले लिया। जंतर-मंतर पर प्रदर्शन कर रहे CJP के कार्यकर्ताओं को मजदूर अंदाज में रोस्ट करते हुए शेखर सुमन ने उन्हें 'पलटने' से बचने की सलाह दी। इसी बहाने उन्होंने अरविंद केजरीवाल से लेकर पीएम नरेंद्र मोदी की सरकार पर भी तीखे तंज कसे। शेखर सुमन ने ये सारी बातें अपने यूट्यूब चैनल के शो 'शेखर टुनाइट' के 5वें एपिसोड में कहीं, जो 12 जून को रिलीज हुआ है। इस एपिसोड में बॉलीवुड के दिग्गज एक्टर मनोज बाजपेयी मेहमान बनकर पहुंचे थे। शो के दौरान शेखर सुमन ने जंतर-मंतर पर चल रहे CJP के आंदोलन का जिक्र करते हुए कहा कि देश को जनता में उम्मीदें तो जगा दी हैं, लेकिन वहां से 'डू-मंटर' मत हो जाना। अब इस शो के मजदूर क्लिपस सोशल मीडिया पर जमकर वायरल हो रहे हैं। शेखर सुमन ने जंतर-मंतर के इतिहास का हवाला देते हुए आम आदमी पार्टी के मुखिया अरविंद केजरीवाल पर तीखा कटाक्ष किया। उन्होंने कहा, जंतर-मंतर का पलटने का पुराना इतिहास रहा है। देखिए ना, केजरीवाल जी यहीं से कहकर गए थे कि राजनीति में नहीं जाऊंगा, फिर पलट गए। बोले-सरकारी मकान और गाड़ी नहीं लूंगा, फिर पलट गए।